

OBJECTIF

Etre capable de :

- Maîtriser les fonctions avancées de InDesign

VERSIONS

- Cs3
- Cs4
- Cs5
- Cs6

PRE-REQUIS

- Maîtrise de InDesign correspondant au niveau l'essentiel

PARTICIPANTS

- Tout utilisateur de InDesign désirant approfondir ses connaissances et sa pratique

PROGRAMME

Rappel des notions de base

- La typographie (taille et style des caractères, interlignage, inter-lettrage,...)
- Les outils de dessin et les outils associés
- L'utilisation et la création de couleurs et de dégradés
- La création de gabarits
- Le chemin de fer

Traçé et manipulation des outils

- Composition d'un tracé (points d'ancrage, sommets, lignes directrices, points directeurs)
- La plume (tracé des droites, tracé des courbes et combinaisons)
- La sélection (point et tracé complet)
- La création et la gestion des calques
- La création et la gestion de l'habillage

Outils de création de livre

- La création de table des matières
- L'optimisation d'un travail avec les feuilles de style

Les attributs graphiques

- • aplats, teintes, se dégrade
- • CMJN, Pantone tonnes dirige, mélangées Encres ...
- • surimpression du noir, noirs soutenus les
- Effets de la transparence

Les images

- Les formats d'importation
- Travailler avec Mini Bridge
- Visibilité des calques des images importées
- importées des Images, Incorporées, collées
- Styles de Bloc d'images

La Préparation pour l'impression

- • Aplatissement des transparences
- • Réglage du Contrôle permanent
- • Générer les PDF

Autres formats de publication

- Les possibilités d'exportation vers le format PDF

Publier dans le web

- Passer son document en mode mise en page web
- Adapter et optimiser l'affichage
- Créer et affecter les liens de navigation (pages, ancrés, mail et autres sites)
- Intégrer des animations

Liens avec les logiciels Adobe Illustrator et Photoshop

- La manipulation des calques d'un fichier Photoshop avec InDesign
- L'utilisation des tracés de masque d'un fichier Photoshop, pour faire un habillage dans InDesign