

Crée une identité visuelle avec ILLUSTRATOR



1 jour (7 heures)

OBJECTIF	PRE-REQUIS
Etre capable de : <ul style="list-style-type: none">○ Gérer les dessins et le texte○ Importer, exporter des images○ Mettre en page et imprimer un document publicitaire, décoratif, informatif ...	<ul style="list-style-type: none">○ Connaissance et pratique de l'environnement micro-informatique
VERSION	PARTICIPANTS
<ul style="list-style-type: none">○ Cs3○ Cs4○ Cs5	<ul style="list-style-type: none">○ Toute personne voulant réaliser une identité visuel pour sa société ou un produit
PROGRAMME	

Anatomie du caractère

- Etude de la typographie
- Histoire de la typographie
- Grandes familles de polices de caractères
- Lisibilité et pertinance
- Choix de la maquette et de la charte typographique

Techniques de préparation

- Création d'une maquette du crayonné à la maquette finalisée suivant un thème précis

Exercice pratique

- Recherche de la grille de mise en page,
- Mise en évidence des niveaux de lecture

Préparation d'un travail d'édition

- Copie, chemin de fer, calibrage

Etudes d'une mise en page

- Mse au point
- Grille et choix des éléments typographiques
- Traitement des illustrations
- Travail de la couleur

Utilisation d'un logiciel vectoriel pour la finition du logo et de sa charte graphique

- Les courbes de bézier et de L'outil Plume
- Le dessin à main levée avec L'outil Crayon
- Mise en couleur
- Déplacement, transformation, manipulation
- Alignements

Importation – Exportation

- Les formats d'import et d'export
- La gestion des images
- Intégration avec d'autres logiciels graphiques

L'impression

- Paramètres d'impression
- Finalisation

