

Objectifs

Etre capable de :

- Réaliser des montages et trucages vidéos à destination du web, du cédérom ou de la présentation d'entreprise

Public concerné et prérequis

Bonne connaissance de Photoshop

Durée

21 heures

Matériel nécessaire pour suivre la formation

Aucun

Programme

Principe de base

- Notions de bases de la vidéo numérique (résolution, ratio du pixel, fréquence, formats, code temporel)
- Paramétrage d'un projet vidéo
- Acquisition/ importation vidéo et dérushing des images
- Montage
- Montage 2,3 et 4 points
- Manipulation des outils de montage (découpe, raccord, glissements, allongements)
- (Dé)Synchronisation audio/vidéo

Compression/ encodage vidéo avec Adobe Media Encoder

- Onglets source et sortie
- Choix de formats d'exportation audio, images et vidéo pour obtention du meilleurs rapport Qualité/ Poids du fichier
- Filtres applicable, type de multiplexage
- Réglages de compression vidéo et audio (codecs et formats, standard TV, résolution de sortie, fréquence d'image, ordre des champs, débit vidéo constant ou variable)
- Compression et dépôt sur serveur FTP
- Encodages multiples et file d'attente de rendus

Réglages

- Les marqueurs de séquences, d'éléments et de chapitres Encore
- Utilisation des images clé pour l'animation vidéo
- Ajout et réglages de transitions audio & vidéo

- Gestion des sources audio (niveau, gain, pistes mono ou stéréo, fondus sonores)

Effets

- Effets audio (reverb, pitchshifter, retard, Equaliser)
- Effets vidéo (noir et blanc, chromaKey sur studio fonds vert, luminosité/ contraste)
- Les modules de titrage (nom/ fonction, générique défilant)
- Animation d'images fixes pour création de diaporamas sophistiqué
- Arrêt sur image, vitesse d'un élément (ralenti/ accéléré) et remappage temporel

Mixage

- Enregistrement et montage de voix-off
- Mixage audio entre plusieurs éléments audio (musique, voix-off, bruitages)
- Correction colorimétrique simple pour ajustement des couleurs d'un plan à l'autre
- Montage multicaméra (applications lors d'interviews, concerts ou pièce de théâtre)
- Le dynamique Link entre Première, Encore et AfterEffect

Moyens pédagogiques et techniques

- Alternance d'apports théoriques, pratiques et méthodologiques
- Echanges entre participants / formateurs
- Jeux de rôles
- Formation disponible en distanciel (via visio avec partage d'écran apprenants/formateur, caméra et audio) ou en présentiel
- Groupe de 6 personnes max en distanciel ou 8 personnes en présentiel
- Convocation de l'apprenant transmise par email avec toutes les modalités d'accès et d'organisation de l'action de formation

Modalités d'évaluation des acquis

Mise en application sur des exercices professionnels (avec possibilité de travailler sur des cas concrets du stagiaire)
Evaluation de satisfaction de fin de stage en ligne
Feuille de présence avec signature électronique
Attestation d'assiduité en fin de stage

Sanction visée

Le Certificat Aramis Formation valide les compétences acquises et atteste de la maîtrise du thème ou du domaine.

Délais moyens pour accéder à la formation



Booster le développement de vos compétences

Programme de formation Adobe première pro

Formation Inter : 1 formation par mois

Formation Intra / Sur-mesure : démarrage possible à J+15

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Vous êtes en situation de handicap(s) ? Vous souhaitez organiser une ou plusieurs sessions de formation auxquelles participeront une ou plusieurs personnes en situation de handicap(s) ? Nous vous invitons à prendre contact avec notre équipe afin de vous accompagner au mieux : formation@aramisgroup.fr.