

Objectifs

Exploiter les différentes fonctionnalités du logiciel pour réaliser des images, des animations et organiser une visite virtuelle de projet.

A l'issue de la formation, le participant sera en mesure de créer et communiquer les rendus images et des vidéos de grandes qualités. Mettre à jour très rapidement le modèle Twinmotion suite à des modifications de projets.

Public concerné et prérequis

- Connaissance de l'intérêt et de la nécessité d'être formé sur le logiciel Twinmotion
- Utiliser un logiciel D pour la modélisation numérique du projet
- Maîtrise courante de la bureautique et d'un système d'exploitation Windows ou Mac.

Durée

7 heures

Matériel nécessaire pour suivre la formation

Poste informatique équipé du logiciel.
Double écran.

Programme

Navigation et interface de Twinmotion
Configuration des préférences
Scènes, propriétés, XYZ, Vue Scènes, Librairies, stats,
Mise à jour et synchronisation automatique des maquettes numériques de projets

Importations :

- Géométries 3D
- Direct link
- Terrain
- Nuage de points

Géolocalisation du projet et environnement :

- Environnement
- Caméra
- Rendu simple et Path Tracer
- Effets spéciaux

Réglages des médias :

- Images : créations et réglages des points de vues
- Vidéos : créations des parcours et des réglages des caméras
- Panorama et sets : créations et réglages des panoramas
- Présentation : création et réglages des présentations

- Groupe de Phasage : création et réglages des phasages de projet

Matières et textures :

- Paramétrages des matières
- Taille, répartition, transparence, réflexion et relief des matières
- Addition de textures personnalisées
- Enregistrement des matières personnalisées dans la bibliothèque
- Intégration d'une vidéo sur une surface

Configuration de l'éclairage

- Eclairages naturelles
- Eclairages artificiels, lumière omnidirectionnelle, spot, projecteur
- Matières lumineuses, retro éclairage, écran lumineux, light box néon ...

Utilisation et gestion de la librairie

- librairie d'utilisateur
- matériaux
- végétation et terrains
- objets
- lumière
- personnages
- véhicules
- outils: environnement HDRI, Megascans, Sketchfab

Fonctions et astuces pratiques

- sculpture des formes du terrain
- éparpillement de la végétation
- tracés des piétons, véhicules, cyclistes et objets personnalisés
- sélections, instances et remplacement des objets
- enregistrement d'objets personnalisés en librairie
- création et gestions des groupes d'objets
- effets spéciaux brumeux, nuageux, lumières filantes

Exportations des médias :

- images
- vidéos
- panoramas
- présentations
- cloud
- panorama set
- présentation

Moyens pédagogiques et techniques

Chaque formation est adaptée aux besoins des participants, avec un support dédié à leurs activités spécifiques.

- Alternance d'apports théoriques, pratiques et méthodologiques
- Echanges entre participants / formateurs
- Formation disponible en distanciel (via visio avec partage d'écran apprenants/formateur, caméra et audio) ou en présentiel

- Convocation de l'apprenant transmise par courriel avec toutes les modalités d'accès et d'organisation de l'action de formation

Modalités d'évaluation des acquis

Mise en application sur des exercices professionnels (avec possibilité de travailler sur des cas concrets du stagiaire)

Evaluation de satisfaction de fin de stage en ligne

Feuille de présence avec signature électronique

Attestation d'assiduité en fin de stage

Sanction visée

Le Certificat Aramis Formation valide les compétences acquises et atteste de la maîtrise du thème ou du domaine.

Délais moyens pour accéder à la formation

Formation Inter : 1 formation par mois

Formation Intra / Sur-mesure : démarrage possible à J+15

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Vous êtes en situation de handicap(s) ? Vous souhaitez organiser une ou plusieurs sessions de formation auxquelles participeront une ou plusieurs personnes en situation de handicap(s) ?

Nous vous invitons à prendre contact avec notre équipe afin de vous accompagner au mieux : formation@aramisgroup.fr.